

Alexandre Andrés / Flávio Tris

Saudade Saudade

Saudade Saudade

Alexandre Andrés / Flávio Tris

INTRO

Voz

3/4 Am⁷⁽⁹⁾ / / /

A1

BREQUE

Voz

5 Am⁷⁽⁹⁾ / Em⁷ / Dm⁶⁽⁹⁾ E Am⁷⁽⁹⁾ E^{7(b9)}

Can - to pra não es que - cer _____ O va - zio to - do che - io de ti _____
Can - to pra não es - que - cer _____ O lu - ar so - bre / o pé de jas - mim _____

Voz

13 Am⁷⁽⁹⁾ / Em⁷ /

Rio da me - mó - ria / a cor rer _____ Pra vo -
O ma - na cá flo - re - ceu _____ É o

Voz

17 Dm⁶⁽⁹⁾ E Asus⁷⁽⁹⁾ A⁷⁽⁹⁾

cê sem - pre den - tro de mim _____
mes - tre sem tem - po sem fim _____

B1

Voz

21 D/F# Esus⁷ E⁷ F/A CMaj⁷/G Bb⁹⁽¹¹⁾/F Esus E Asus⁷⁽⁹⁾ A⁷⁽⁹⁾

Tu - a mi - ra - da teu chei - ro teu som é tão bom e di - fí - cil lem - brar _____
Tu - a flo - ra - da tua for - ça teu dom é tão bom ver a chu - va que cai _____

29 D/F# Esus⁷ E⁷ F/A CMaj⁷/G B^b9(11)/F Esus E

Voz

Co - mo se fos - se/u - ma on - da que - ren - do be - ber a be - le - za da
Co - mo se fos - se/u - ma go - ta que - ren - do do - brar a du - re - za da

35 1. Am⁷(9) 2. Am⁷(9)

Voz

pe - dra _____ que - da _____

A2 - INSTRUMENTAL

41 Am⁷(9) Em⁷ Dm⁶(9) E Am⁷(9) E⁷(b⁹)

Voz

49 Am⁷(9) Em⁷ Dm⁶(9) E⁹ Asus⁷(9) A⁷(9)

Voz

B2

57 D/F# Esus⁷ E⁷ F/A CMaj⁷/G B^b9(11)/F Esus E A⁷(9) Asus⁷(9)

Voz

65 D/F# Esus⁷ E⁷ F/A CMaj⁷/G B^b9(11)/F Esus E Am⁷(9)

Voz

A3 **BREQUE**

73 Am⁷⁽⁹⁾ Em⁷ Dm⁶⁽⁹⁾ E Am⁷⁽⁹⁾ E^{7(b9)}

Voz

Can - to pra não es-que- cer_____ O lua - ar so-bre/o pé de jas- mim_

81 Am⁷⁽⁹⁾ Em⁷ Dm⁶⁽⁹⁾ E Asus⁷⁽⁹⁾

Voz

O ma-na - cá flo-re - ceu_____ É o mes - tre sem tem-po sem fim_____

B3

88 A⁷⁽⁹⁾ D/F[#] Esus⁷ E⁷ F/A CMaj⁷/G B^{b9(11)}/F Esus E Asus⁷⁽⁹⁾

Voz

_____ Tu - a flo - ra - da tua for - ça teu dom é tão bom ver a chu - va que cai_____

96 A⁷⁽⁹⁾ D/F[#] Esus⁷ E⁷ F/A CMaj⁷/G

Voz

_____ Co - mo se fos - se/u-ma go - ta que - ren - do do -

101 B^{b9(11)}/F Esus E Am⁷⁽⁹⁾


Voz

brar a du - re - za da que-da_____

PERCUSSÃO X VEZES

107

Voz



Measures 107-110: Four measures of whole rests.

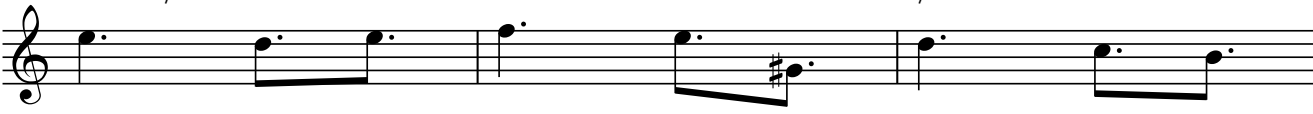
CODA

rit.

111

Voz

D/F# Esus⁷ E⁷ F/A



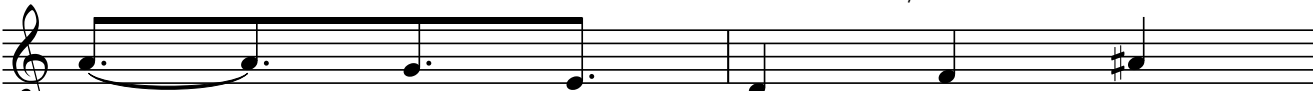
Measures 111-113: Three measures of music. Measure 111: D/F# (chord), quarter note D4. Measure 112: Esus⁷ (chord), quarter note E4. Measure 113: E⁷ (chord), quarter note F#4. Chord F/A is indicated above measure 113.

s

114

Voz

CMaj⁷/G Bb⁹(11)/F




Measures 114-115: Two measures of music. Measure 114: CMaj⁷/G (chord), half note G4. Measure 115: Bb⁹(11)/F (chord), half note F#4.

116

Voz

Esus E Am⁷(⁹) / / / FIM



Measures 116-119: Four measures of music. Measure 116: Esus (chord), quarter note E4. Measure 117: E (chord), quarter note E4. Measure 118: Am⁷(⁹) (chord), whole rest. Measure 119: / (chord), quarter note G4, eighth note F#4, eighth note E4. The word FIM is in a box at the end of the staff.